

CONCERT DE NADAL A L'AUTÒNOMA

UN PONT D'ESPERANÇA

Cor, Cor de Cambra i
Orquestra de la UAB

Direcció: Poire Vallvé

Obres d'O. Lassus, T. Tallis, Z. Kodaly, M. Sabariego,
P. Simon, F. Mercury, Gershwin, entre d'altres.

Dilluns, 19 de desembre de 2022, a les 13:45 h
Sala Teatre, plaça Cívica

Reserva entrada a:



Un pont d'esperança

El repertori que presentem vol ser un cant a l'esperança. Un pont entre cultures, un pont en aquests moments d'aigües turbulentes, un pont cap a la llum, l'esperança i la pau.

El concert s'inicia amb uns himnes a la llum de Thomas Tallis, seguits d'un madrigal contemporani del nostre director amb text de Miquel Martí i Pol.

Segueixen dues peces emblemàtiques de caire més popular *Bridge over troubled water* de Paul Simon i *Bohemian Rhapsody* de F. Mercuri.

Per acabar la intervenció del Cor, es farà un seguit de peces nadalenes. La primera de les quals dirigirà Joaquim Miranda, l'anterior director del Cor de la UAB, qui dirigirà una versió preciosa de *Veni veni Emmanuel* de Zoltán Kodály.

A continuació, l'Orquestra interpreta una "encantadora i amable" (com explica el germà del compositor, Ira Gershwin) cançó de bressol, *Lullaby*, escrita originalment per G. Gershwin per a quartet de corda quan encara era un jove estudiant de 21 anys el 1919, però que no va ser tocada en públic fins el 1967.

La darrera peça serà un cant amb els millors desigs pel nou any amb la interpretació conjunta del Cor i l'Orquestra de la UAB de la coneguda nadala ucraïnesa, *Shchedrik*, amb un arranjament fet expressament per Jesús Badia, a qui li dediquem el concert.

Esperem que us agradi i us desitgem bones festes!

Programa

Part I

Cor

Àngela Martín, soprano ⁽⁵⁾
Daniel González, baix ⁽²⁾
Àlex Jáuregui, piano ⁽³⁾
Chiara Mazzoletti, direcció ⁽¹⁾
Joaquim Miranda, direcció ⁽⁴⁾
Poire Vallvé, direcció

• • •

Te Lucis ante terminum - Thomas Tallis (Cor de Cambra) ⁽¹⁾
O nata lux – Thomas Tallis
Compartirem misteris i desigs - P. Vallvé / M. Martí i Pol
Bridge over troubled water - P. Simon ⁽²⁾
Bohemian Rhapsody - Freddie Mercury ⁽³⁾
Veni veni Emmanuel - cant gregorià arranjat per Z. Kodály ⁽⁴⁾
Maria durch in Forward going – Cançó d'advent tradicional
d'Eichsfeld /arranjament de G. Walters (Cor de Cambra)
El cant dels ocells - nad. Trad. Catalana / P. Casals (1876-1973) -
P. Vallvé ⁽⁵⁾

Part II

Orquestra

Jesús Badia, direcció (dirigeix avui Poire Vallvé)

• • •

Lullaby - George Gershwin (1898-1937)

Part III

Cor i Orquestra

Shchedrik - Nadal d'Ucraïna - Mykola Leontovych (1877-1921)
/ arranjamet de Jesús Badia (estrena)

Orquestra de la UAB

Jesús Badia, direcció (dirigeix avui Poire Vallvé)

Flautes - Iulia Diana, Júlia Lloveras.
Oboè - Laia Maria, Tánit López.
Clarinet - Aram Roca.
Fagot - Sílvia Veà.
Trompa - Sílvia Ferrer.
Violins I - Carolina Hernández , Marina Grau, Izarbe Mujica.
Violí II - Mihaela Floruc, Isabel Merino, Maria-Argimont Casadellà.
Violes - Marina Gil, Marcel Niubó.
Violoncels - Anna Llobet, Bet Gómez, Marta López.
Contrabaix - Manel Mosquera.

Cor de la UAB

Poire Vallvé, direcció

Soprano - Marta Borrell, Laura Díez, Mireia Folch, Ruth Mary Kurian, Míriam Lara, Stephanie Norma Llanos, Àngela Martín, Chiara Mazzoletti, Oluchi Obi, Aina Olivia, Sabela Padín, Rita Pellissa, María Pérez.
Contralt - Mireia Aranda, Anna Celma, Núria Cirera, Carme Cladera, Anna Fusté, Genesis Guevara, Cristina Lara, Mireia Malet, Meri Mir, Marta Neila, Gina Carlota Puertolas, Sira Sadurní.
Tenor - Víctor Fuertes, Rubén Gascón, Àlex Jáuregui, Guillem Lluís, Antón Soler.
Baix - Niklas Galke, Daniel González, Guillem Lluís, Oriol Pagès, Edgar Zamora.

Cor de Cambra de la UAB

Poire Vallvé, direcció

Soprano - Laura Díez, Àngela Martín, Chiara Mazzoletti, Rita Pellissa.
Contralt - Carme Cladera, Anna Fusté, Meri Mir, Sira Sadurní.
Tenor - Víctor Fuertes, Àlex Jáuregui, Guillem Lluís.
Baix - Niklas Galke, Daniel González, Oriol Pagès.